



Bask amim Arh klar

Ali Artun

1

Sayıların ve formların sembolizmi/kozmetik matematik

28 eylül 2026

açılış

mimarlığın zaman ve mekan üzerindeki iktidarı•toplumsal ilişkileri cisimleştirmesi•mimarlığın şiddeti•başka mimarlıklar:modernlik öncesi+20.yy avangardı•aynı epistemoloji içinden eleştirinin olanaksızlığı•eleştiri ve kuramın korunması

•seminerlerin ve atölyelerin tarzı: ezber bozma, oyun, sinerji, kolektivite...•atölyelerde/projelerde her türlü mecra ve teknik serbesttir: kalem/kağıt, dijital teknikler, maket/çizim, resim/heykel, şiir, video, müzik... her türlü oyuncak.

seminer:

bilginin ve matematiğin kaynağı olarak kozmos (cosmology precedes epistemology)•sayıların ve formların (aritmetiğin ve geometrinin) tanrısallığı, mitolojisi (örnekler)•oran bilgisi olarak müzik-mimarlık (when the gods are set up with correct proportions then they can be worshipped)•Göbeklitepe'nin mimarlığı/ilahiyat olarak mimarlık•antik İran ve Hint mimarlığının kozmik/geometrik özü (Jaipur örneği)

atölye:

•üç temel kutsal form olan üçgen, kare ve çemberden hareket eden, gereğinde bunları bozup parçalayan geometrilerin mimarlığı•Sayıların mistifikasyonu (ölçme, hesap, kesinlik, algoritmik işlevlerinin kırılması)•formlar ve mekan üzerindeki gücü

2

Yazı (piktogram)-mimarlık

5 ekim 2026

seminer:

•Yazı-sayı-resim (form) birliği•hiyerogliften piramitler; erotik heykellerden tapınaklar (Khajuraho)•yazının âlimi tanrısallığı•mimarlık ve dil(Alberti öncesi ve Alberti sonrası[plan-kesit-cephe])•mimarlığın 'okunması'•Babil hadisesi ve "Ademin dili" arayışları (kalkülüs ve ı-ching, novalis, vs.)•Gülliver'in yazı makinesi•yazının anlam-sızlaştırılması: mallarmé ve sembolizm; alfred jarry ve patafizik; Joyce ve finnigan's wake, lettrizm•mimari dilin dekonstrüksiyonu (tschumi'nin alfabetesi)•"unbuilt dil"•algoritmik mimarlık

atölye:

•mimarlık dili icadı•müzik-mimarlık

3

Khora, labirent

12 ekim 2026

seminer:

sunan: Bahar Avanoğlu

•Alberto Pérez Gomez: “mimarlığın anlamı khoradır...Khora mimari temsilin mekanıdır; şiirin ve sanatın mekanıdır.”•khora: ne duyu ne idea, ne var ne yok, ne öznel ne nesnel...•bir takım oluşlar, ilişkiler•mimari tasavvurun, mimari hayallerin mekanı•khorayı en başta labirent ve tiyatro temsil eder•rus avangardında tiyatro mimarlık özdeşliği Güneş Üzerindeki Zafer oyunu ve Zaum dili

atölye:

•bir ilişkiler kaosu, çıkmazı, hapisanesi olarak labirent•bilinmezlik/tanımsızlık/oyun mimarlığı olarak tiyatro•tiyatro ve labirentin rasyonalizm karşıtlığı

4

Hafıza sarayları, hafıza tiyatroları

19 ekim 2026

seminer:

•mnemonics•bilginin mimarlığı olarak hafıza sarayları ve hafıza tiyatroları•rönesans epistemolojisi (neoplatonizm), hafıza sanatı ve rönesans müzeolojisi (nadire kabineleri)

atölye:

•bilgi ve hafıza mimarlığı projeleri, hayalleri

5

poliphili'nin "aşk mimarlığı", piranesi'nin hapisaneleri

2 kasım 2026

seminer:

sunan: Bahar Avanoğlu

•matbaanın icadıyla başlayan mimarlık incelemeleri ve poliphili•
hayalgücüne dayalı mimarlığın ustası•erotik mimarlık•poliphili'nin
matematığı•piranesi'nin "hayalî hapisaneleri"•piranesi ve harabe
mimarlığı•roma harabelerinin müzeleşmesi•piranesi'nin mimarlık
edebiyatındaki etkisi

atölye:

•şiiirsel mimarlık•erotizm-mimarlık•hayalperest mimarlık

6

Mimarlık-Ütopya

9 kasım 2026

seminer:

Sunuş: Tansel Korkmaz

•ütopya edebiyatının mimari, kentsel evreni (thomas more, cam-
panella, francis bacon, sebastian mercier)•sosyalist ütopyalar (özel-
likle fourier'in "falansterleri", william morris news from nowhere)•
mimarlık ütopyaları (architecture parlante:boulee, ledoux, lequeu)
•lequeu'nun ansiklopedizme karşı küresel/kurgusal mimarlık an-
siklopedisi •situasyonizm etkisindeki çağdaş ütopyalar: constant
yeni babil, archigram, vs.

atölye:

•ütopik toplumlar, ütopik kentler, ütopik mimarlıklar•teleolojik
mimarlık

7

Flaneri

16 kasım 2026

seminer:

Sunuş: İpek Avanoğlu

•19. yüzyıl-paris'in kentleşmesi-pasajlar•baudelaire, kötülük çiçekleri, flaneri•pasajlar-benjamin•pasajların imhası-hausmann, aragon (paris köylüsü)•situasyonizm, çıplak kent, flaneri•fluxus, maciunas-flaneri•kent hayatının ve sanatın dönüşümü

atölye:

•tesadüfi, keyfi flaneri turları•hayali kent haritaları, peysajları•flaneri mimarlığı

8

1918 alman devrimi ve Bauhaus

23 kasım 2026

seminer:

•alman ekspresyonizmi ve alman devrimi•glashaus mimarlığı (taut: "glashaus'un güzel olmaktan başka işlevi yoktur")•sosyalist katedral ve bauhaus'un kuruluşu•bauhaus'un kuruluş fikrini ve işlevsellik karşıtı özerklik ilkesini terk etmesi: Form follows function

Itten ve Basic Design

sunan: Zafer Akay

•vorkurs: itten'in pedagojisi, ekspresyonizm, soyut sanat, mistisizm•basic design-işlevselcili•itten, basic design ve bauhaus modernizmi•basic design ve tasarım dogmasının karşıtlığı•basic design'in etkileri ve yayılması

atölye:

•tasarım disiplini ve öğretilerine karşı basic design yaratıcılığı

9

Bilinmeyen mimarlar

30 kasım 2026

seminer:

•oyun-sanat: schiller'in güzellik felsefesi•alman devriminin yenilgisi, bauhaus ve "bilinmeyen mimarlar" sergisi•finsterlin ve golyscheff'in mimarlığı•"bilinmeyen mimarlar" dada ilişkisi

atölye:

•hayalgücünün, düşselliğin, itiraz etmenin, ters-yüz etmenin, alaya almanın sınırsız güzelliği

10

Avangard ve mimarlık

- maleviç, lissitzky, tatlin
- mimarlığın makineleşmesi
- sürrealizm-dada

7 aralık 2026

seminer:

•maleviç'in kozmik ütopyaları:architectonici•mimarlık-tiyatro birliği projeleri olarak lissitzki'nin prounları•mimari avangardın şaheseri: tatlin'in III. enternasyonal anıtı•rus konstrüktivizmi ve sanat-mühendislik özdeşleşmesi•dada konstrüktivizm ittifakı ve çatışması

•bilimsel teknolojik devrim (taylorizm/fordizm) ve makine/ mühendislik ideolojisinin sanat ve mimarlık üzerinde etkinleşmesi
•rus konstrüktivizmi•de stijl-mantık ve makinenin kutsanması (van doesburg, le corbusier, ozenfant)•ikamet makinesi olarak ev: le corbusier, sant'elia (fütürizm)•mimarlığın makineleşmesi ve rasyonalizmin azamileşmesi (iki dünya savaşı arası avangard düşmanı kültürel politikalar)

•schwitters'in dada mimarlığı: merzbau•erotik katedral ve ur sonat (sembolizm, patafizik ve lettrizmle ilişkileri)•sürrealist kent-sürrealist mimarlık(nur altınyıldız, sürrealizm-mimarlık derlemesi)•kiesler ve endless house•matta clark ve yapının yarılması (splitting)

atölye:

•avangard hayat, avangard sanat, avangard mimarlık arayışları

11

situasyonizm

14 aralık 2026

seminer:

•mimari rasyonalizm ve le corbuiet'e muhalefet: hayalperest bauhaus enternasyonalı•pinot gallizio, constant:bütün gezegenin luna parka çevrilmesi; constant:yeni babil•lefevre şehirciliğinin situasyonizme katkısı ("kentsel devrim, gündelik hayat")•dérive:sitasyonist flaneri, detournement:kitlevi situasyon•"çıplak kent"•gösteri toplumu ve guy debord•situasyonizm türevi kentsel hareketler

12

Unbuilt: binanın ihlali

21 aralık 2026

seminer:

sunan: Bahar Avanoğlu

•mimarlığın dekonstrüksiyonu •dilin ihlali-binanın ihlali •"mimarlık bir işe yaramaz, şiirsel bir mekandır"•hedjuk kurbanlar, abraham odasız ev, pichler taşınabilir tapınak, lebbeus woods politik makineler

atölye:

•binasız mimarlıklar

13

Posthumanizm-mimarlık

28 aralık 2026

seminer:

sunan: Sibel Yardımcı

•harraway-siborg manifestosu•ucubelik, canavarlık, barbarlık•yoldaş türler•barad-dolanıklık

atölye:

•bir chimera (canavar) ve mimari çevresi

14

yapay zeka ve mimarlık

4 ocak 2027

seminer:

sunan: ecem ergin

•teknoloji ve makineler tarafsız mıdır? •teknolojinin tarihsel/toplumsal/politik formasyonu ve fordizm türevi olarak AI•AI ve bilgi ile iletişimin denetimi ("cehalet makineleri")•AI'nın hayalgücünü tahribi•çağdaş kolonyalizm ve AI'nın global örgütlenmesi•AI ve oligarşik kapitalizm•sanat ve mimarlığın çağdaş yapılanması-AI•mimari AI programları

atölye:

•yapay zeka ve başka zekalar, başka mimarlıklar•yapay zekaya karşı hayalgücü

